

笠詩刊與台灣現代詩發展

學術研討會

本次會議主題聚焦於至今成立達五十年的笠詩社。笠詩社作為台灣四大現代詩社之一，自一九六四年創刊以來，肩負本土詩文學薪火傳遞之使命，在邊緣與中心的對話中，笠詩刊始終堅持邊緣立場為台灣發聲，其本土性格尤為顯明。他們關注土地的聲音，勇於觸碰禁忌，又不鄙棄西方引進新技法，並認可內容與技巧須相互為用，在本土精神與現代技巧的相互貫串下，孕育出一朵朵現實的花蕊。

主辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系

會議時間：2014 年 5 月 10 日（週六）

會議地點：國立臺北教育大學篤行樓 Y601 國際會議廳

★ 報名網址：<http://goo.gl/9vGGq1>

★ 報名時間：即日起至 2014 年 5 月 1 日止。

★ 注意事項：名額 80 名額滿為止，請務必填寫完整的基本資料，本會將在會議前，以 E-mail 方式寄發會議錄取通知給您。

會議洽詢：(02) 2732-1104 轉 62234 高助教

交通方式：

- 捷運木柵線科技大樓站下車，往和平東路二段走，約 2 分鐘路程即可！
- 公車（國立臺北教育大學站-復興南路）：237、295
- 公車（國立臺北教育大學站-和平東路）：15、15(區間車)、15(萬美線)、18、211、235、284、284(直行)、3、52、662、663、685、72、和平幹線

研討會議程：

時間	2014年5月10日（週六）				
地點	國立臺北教育大學篤行樓Y601國際會議廳				
報到	09：30				
開幕	09：50— 10：30	國立臺北教育大學張新仁校長			
引言		國立臺北教育大學語創系陳俊榮主任 <u>進行開幕致詞</u> 笠詩刊雜誌社社長致詞（引言人）			
場次	時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論人
第一場	10：30— 12：00	陳俊榮 國立臺北教育大學語創系主任	林盛彬 淡江大學西班牙語文學系副教授	現代性與現實性： 笠詩刊五十年詩論發展研究	李敏勇 笠詩社詩人
			李翠瑛 元智大學中國語系副教授	鄉土詩與現實主義—— 以笠詩社詩人為例	陳俊榮 國立臺北教育大學語創系教授兼主任
			王文仁 國立虎尾科大通識中心副教授	為土地與生活的足印 謳歌：張信吉詩創作歷程及其文本析論	洪淑苓 國立臺灣大學臺文所教授
午餐	12：00—13：00				
第二場	13：00— 14：30	林于弘 國立臺北教育大學	顧蕙倩 銘傳大學應中系助理教	抒情與豪壯——論張芳慈詩的空間書寫	吳麗櫻 笠詩社詩人

		大學語創系教授	授		
			趙文豪 國立台灣師範大學台文所博士生	林亨泰的未來詩	陳義芝 國立臺灣師範大學國文系副教授
			簡文志 佛光大學中文系助理教授	笠詩社的敘事空間	莫渝 笠詩社詩人
休息	14：30－14：50				
第三場	14：50－ 16：20	林淇瀾 國立臺北教育大學臺文所副教授	陳文成 （陳謙） 國立臺北教育大學語創系助理教授	1950世代笠詩人的現實意識書寫	林淇瀾 國立臺北教育大學臺文所副教授
			劉志宏 逢甲大學中文系助理教授	天空與廣場：窺探白萩詩的空間與權力	林于弘 國立臺北教育大學語創系教授
			何信翰 中山醫學大學臺灣語文學系副教授兼系主任	本土詩刊・在地發聲——笠詩刊的臺語詩作	廖瑞銘 中山醫學大學臺灣語文學系教授
閉幕	16：20－ 16：40	國立臺北教育大學曾端真副校長、笠詩社主編（或代表）進行閉幕致詞			