

回歸與再生：藝術教育的創新與傳承學術研討會議程表

2014 年 2 月 25 日(星期二)				
時間	活動內容			
8:30~9:00	報到（地點：東海大學茂榜廳）			
9:00~9:15	開幕/致歡迎詞 湯銘哲校長及貴賓			
第一場次				
時間	論文題目	主持人	發表人	與談人
9:15~9:40	場域・社會・材質－永續藝術在雕塑中的實踐	林平教授	林文海	張惠蘭
9:40~10:05	「藝術發電廠 - 差異的轉換與連結」以國立海洋科技博物館公共藝術社區環境美學計畫為例		張惠蘭	林文海
10:05~10:25	茶 敘			
第二場次				
10:25~10:50	論城市想像的解碼： 以作品《記憶編碼：台南》為例	林文海教授	朱盈樺	許莉青
10:50~11:15	古典油畫慢技法的回歸		許莉青	林 平
11:15~11:40	策展人培育學程課程規劃之研究－以東海大學美術研究所「藝術策畫與評論」組課程規劃為例		林 平	詹前裕
11:40~12:00	綜合座談	詹前裕主任與各論文發表人		
12:10~13:30	東海美術系 30 週年文件展開幕（藝術中心）/午餐			
第三場次				
13:30~13:55	藝術創作的視覺模型及其運用	潘 示番主任	鄭月妹	朱盈樺
13:55~14:20	論平淡天真：文人美學的當代思考		倪再沁	吳超然
14:20~14:45	法自然：寫生的理論、實踐與創新		林銓居	李思賢
14:45~15:05	茶 敘			
第四場次				
15:05~15:30	臺灣水墨畫對國際美術思潮的回應——以戰後水墨畫的作為為主	倪再沁教授	潘 示番	倪再沁
15:30~15:55	全頻視端・發東海墨——東海美術創系 30 年水墨教育歷程之研究		李思賢	林銓居
15:55~16:20	臺灣膠彩畫的風格類型探討		詹前裕	潘 示番
16:20~17:00	綜合座談	詹前裕主任與各論文發表人		

