

2014 02.25 歸與再生

藝術教育的創新與傳承學術研討會議程表

08:30-09:00 / 報到（東海大學茂榜廳）

09:00-09:15 / 開幕 & 致歡迎詞

第一場次 ●

09:15-09:40 / 場域・社會・材質－永續藝術在雕塑中的實踐 / 林文海

09:40-10:05 / 「藝術發電廠－差異的轉換與連結」以國立海洋科技博物館公共藝術社區環境美學計畫為例 / 張惠蘭

10:05-10:25 / 茶 敘

第二場次 ●●

10:25-10:50 / 論城市想像的解碼：以作品《記憶編碼：台南》為例 / 朱盈樺

10:50-11:15 / 古典油畫慢技法的回歸 / 許莉青

11:15-11:40 / 策展人培育學程課程規劃之研究－以東海大學美術研究所「藝術策畫與評論」組課程規劃為例 / 林 平

11:40-12:00 / 綜合座談 / 詹前裕主任與各論文發表人

12:10-13:30 / 東海美術系30週年文件展開幕（藝術中心）/ 午餐

第三場次 ●●●

13:30-13:55 / 藝術創作的視覺模型及其運用 / 鄭月妹

13:55-14:20 / 論平淡天真：文人美學的當代思考 / 倪再沁

14:20-14:45 / 法自然：寫生的理論、實踐與創新 / 林銓居

14:45-15:05 / 茶 敘

第四場次 ●●●●

15:05-15:30 / 臺灣水墨畫對國際美術思潮的回應－以戰後水墨畫的作為為主 / 潘 示番

15:30-15:55 / 全頻視端・發東海墨－東海美術創系30年水墨教育歷程之研究 / 李思賢

15:55-16:20 / 臺灣膠彩畫的风格類型探討 / 詹前裕

16:20-17:00 / 綜合座談 / 詹前裕主任與各論文發表人